

От Гатчины до Павловска: путь поцелуев

Количество дней: 4 дня

Место начала / Завершения тура: Кострома / Кострома

Места показа: Ленинградская обл, Гатчина, Приоратский парк, Павловск

Допустимый возраст: 6+

цена за человека Под запрос	
В стоимость тура включено Размещение в отеле в номерах с удобствами (1-2-3 местные); Питание по программе; Экскурсии по программе; Проезд на автобусе/микроавтобусе; Услуги сопровождающего на маршруте; Страхование от несчастного случая;	Оплачивается отдельно 1-местное размещение (по желанию под запрос) 1500 руб. Надбавка за отправление из Вашего города (см. трансферы) Стоимость зависит от конкретного места отправления

Описание тура

Если вы любите 18 век - эпоху тайн и мистерий, фаворитов и гардемаринов, дворцовых переворотов и выдающихся побед - вам в этот тур. Загородные увеселительные дворцы русских императриц и их фаворитов, ландшафтные парки и охотничьи угодья, места театральных постановок и невероятные творения итальянских, британских и российских архитекторов.

Программа тура

День 1

Отправление

Отправление из Вашего города. Ночной переезд.

День 2

Прибытие в Гатчину.

Экскурсия в Большой Гатчинский дворец - главное детище дворцовых переворотов, выстроенное для Григория Орлова - фаворита Екатерины II. Выдающийся проект итальянца Антонио Ринальди часто называют "пригородным Эрмитажем». Во время экскурсии Вы узнаете об истории создания Гатчинского дворца, о его архитекторах и хозяевах, полюбуетесь убранством залов, а также спуститесь в таинственный подземный ход, где сможете пообщаться с нимфой Эхо. В ходе экскурсии вы посетите самые романтические и живописные уголки Дворцового парка: Собственный сад императорской семьи, уникальный Водный лабиринт, Остров Любви. Полюбуетесь панорамой Белого озера и ажурными мостиками. Побываете в сохранившемся с XVIII века Павильоне Венеры и восстановленном Березовом домике-сюрпризе.

Время на обед на знаменитой Соборной улице - Гатчинский Арбат.

Прогулка по Приоратскому парку - главному парку страны в эпоху Александра III. В годы его правления, избравшего Гатчину своей основной резиденцией, парковая территория была приведена в «цветущее состояние» и пейзажный парк стал любимым местом отдыха царской семьи и жителей столицы.

Экскурсия в Приоратский дворец – архитектурный символ Гатчины, его своеобразная визитная карточка. Это уникальное строение было сооружено в 1799 году по замыслу «Русского Леонардо» - архитектора Н. А. Львова для рыцарей Мальтийского ордена и является в России единственным памятником землебитного

строительства конца 18 века. Подпорная стена из пудожского камня придаёт дворцу черты фортификационного сооружения. Со стороны Чёрного озера, на берегу которого расположен дворец, создаётся иллюзия, словно он вырастает из воды. Южная часть дворца имеет отдалённое сходство с готической капеллой. Музей «Приоратский дворец» приглашает на обзорную экскурсию по дворцу, где Вам расскажут об истории Приората, Мальтийском ордене, технике землестроительства и об архитекторе Николае Львове.

Размещение в отеле.

Свободное время и возможность прогуляться по паркам Гатчины.

День 3

Легкий завтрак.

Отправление в Павловск - город, воспетый Жуковским.

Экскурсия в Павловский дворец - крупнейший пейзажный парк в Европе и резиденция «Бедного, бедного Павла» - сына и наследника Екатерины II. Дворец и парк строились на протяжении около 50 лет тремя поколениями архитекторов и оформителей: Чарлз Камерон, Винченцо Бренна, Джакомо Кваренги, Андрей Воронихин, Карло Росси.

Экскурсия в грандиозный палладианский дворец - шедевр Чарльза Камерона.

На первом этаже здания расположены комната Марии Федоровны, а также Танцевальный зал и Бильярдная, кабинеты и гостиные. На втором этаже разместились кабинеты и библиотека, Фрейлинская и парадные залы, в том числе Тронный и Кавалерский залы. Во Фрейлинской находятся необычные часы под названием «Дезертир», созданные в XVIII веке по мотивам одноименной оперы композитора Монсиньи. На них изображена девушка, прощающаяся с юношей, за которым уже пришел конвой, тут же находится и тюрьма. В часах есть шкатулка с музыкальным механизмом, исполняющим фрагменты оперы. В Итальянском зале можно увидеть статую «Эрит», созданную в I веке, это точная копия древнегреческой бронзовой статуи, выполненной Лисиппом, скульптором при дворе Александра Македонского. В одной из комнат Марии Федоровны Вы увидите туалетный прибор императрицы «Зеленый туалет», созданный на Императорском фарфоровом заводе и состоящий из 54 предметов. Особенно красиво восьмиугольное зеркало, украшенное двумя женскими фигурами в античных одеждах.

Туалетный прибор, подаренный Людовиком XVI и состоящий из 72 предметов. На чашках выполнены портреты Людовика XVI и Марии Антуанетты, а зеркало украшает российский герб – двуглавый орел. Этот подарок был так дорог Марии Федоровне, что она сразу поместила его под стекло. В Парадной спальне находится Парадная кровать с балдахином, украшенным расписанным вручную шелком, рядом стоят скульптуры двух мальчиков, охраняющих сон. Интересно то, что на этой кровати никогда никто не спал, поскольку парадные залы открывались только для гостей, чтобы показать имеющиеся коллекции и роскошь комнат.

Галерея Гонзаго - уникальный архитектурно-фресковый ансамбль в Павловском дворце, созданный итальянским декоратором, архитектором и теоретиком искусства Пьетро ди Готтардо Гонзаго в начале XIX века. Это единственный в Северной Европе образец наружной фресковой живописи столь большой площади: 350 квадратных метров — настенной и 200 квадратных метров — потолочной. «Чудо Павловска» — так называли Галерею Гонзаго современники. Они утверждали, что птицы пытались влететь в созданный декоратором иллюзорный мир, а собаки — вбежать. Одни разбивались о стену насмерть, вторые — повреждали носы.

Время на обед в парковых кафе.

Экскурсия в Павловский парк.

Парк включает семь ландшафтных районов: Придворцовый, Долина реки Славянки, Большая звезда с

долиной прудов, Старая Сильвия, Новая Сильвия, Парадное поле и Белая Берёза. Центром композиции парка является Павловский дворец. Украшением парка служат павильоны различного характера: классические (Храм Дружбы, Колоннада Аполлона, Вольер, Холодная баня, Круглый зал, Розовый павильон); пасторальные (Молочня, Пиль-башня), мемориальные (Памятник родителям, Мавзолей супругу-благодетелю), а также мосты над Славянкой, мраморная и бронзовая скульптура. В создании парка, дворца и павильонов приняли участие архитекторы Чарлз Камерон, Винченцо Бренна, Пьетро Гонзаго, Андрей Воронихин, Карл Росси, Андрей Штакеншнейдер. Павловский дворцово-парковый ансамбль является объектом культурного наследия федерального значения.

Фотостоп у замка Бип (Мариенталь, неформально также Бибс или Бип) — двухэтажный замок с двумя башнями и внутренним двором у развилки рек Славянка и Тызва в южной части Павловска. Вокруг по всем правилам бастионной системы устроены земляные фортификации (бастионы, рavelины, люнеты, флешы). Считается архитектурным капризом Павла I.

Отправление домой.

День 4

Возвращение домой.

Прибытие в Ваш город.

Дополнительно

Датой начала тура считается дата отправления основного автобуса (отправляется из Ярославля).

Цены на туры с настоящего времени не зафиксированы, и могут быть изменены в большую или меньшую сторону в зависимости от уровня спроса в любой момент (просим уточнять стоимость у менеджеров)

Туроператор оставляет за собой право изменять последовательность экскурсионной программы. Также Туроператор имеет право заменить пункты программы на равнозначные при условии заблаговременного информирования туристов.

Обращаем Ваше внимание, что транспортное обслуживание по программе может осуществляться следующими видами автотранспорта: автобус, микроавтобус, минивэн, автомобиль и другое (в зависимости от количества пассажиров).

Страховка

Места сбора группы

Кострома

ТЦ РИО (Ул. Магистральная, 20), правый угол от центрального входа 15:00

Ярославль

Парковка ТЦ «Фараон» (ул. Гоголя, д.2) 17:00