

Царство Жар-птицы

Количество дней: 2 дня

Место начала / Завершения тура: Кострома / Кострома

Места показа: Шуя, Понькино, Холуй, Палех, Дунилово, Введенье, Лух

Допустимый возраст: 6+

цена за человека Под запрос	
В стоимость тура включено Размещение в отеле в номерах с удобствами (1-2-3 местные); Питание по программе; Экскурсии по программе; Проезд на автобусе/микроавтобусе; Услуги сопровождающего на маршруте; Страхование от несчастного случая;	Оплачивается отдельно Одноместное размещение 1500 руб. Надбавка за отправление из Вашего города (см. трансфер) Стоимость зависит от конкретного места отправления

Описание тура

Родина Жар-птицы и русских ремесел - села богомазов Палех и Холуй. Древняя княжеская столица на реке Тезе - Шуя, родина русского мыла и Контантина Бальмонта. Печальная "красная церковь" и уникальный город-крепость Лух.

Программа тура

День 1

Прибытие в дворцовое село Дунилово. Внешний осмотр четырех храмовых комплексов – маленький Суздаль да и только! Легенды и предания этого села перекликаются с историей России и непосредственно с Евдокией Лопухиной и царской фамилией. Посещение дуниловской пекарни: пресные пирожки, хлеб, молоко, творог, масло, яйца птицы – все домашнее!

Переезд в древнейшее село Введенье (Дунилово → Введенье: 7 км).

Никола-Шартомский монастырь — один из древнейших в России, некоторые источники относят его возникновение к XIII веку. По сохранившемуся преданию, у реки Шартомы, впадающей в Молохту, одной благочестивой крестьянкой была обретена небольшая икона святителя Николая Чудотворца. Недалеко от этого места и была заложена обитель святителя Николая. → Посещение Свято-Никола-Шартомского мужского монастыря.

Обед.

Экскурсия в заповедный город Лух. (Введенье → Лух: 77 км).

Экскурсия "Город-крепость" - родина самого богатого человека России до революции и знаменитого царского лука, который, якобы, вкушали русские цари. Фестиваль лука прославился в свое время из-за участия в передаче "Вечерний Ургант". Город буквально заповедник средневековой Руси - сохранились валы, храмы, торговые ряды и восстановлена часть деревянной крепости.

По дороге домой - остановка у уникального храма Воскресения Христова (Красная церковь) в Тезине (Лух → Вичуга: 48 км) - один из крупнейших храмов Центральной России, памятник русского культового зодчества начала XX века в неорусском стиле, сохранивший уникальное оформление фасадов майоликовыми панно. Церковь возведена по проекту московского архитектора Ивана Кузнецова на средства местного фабриканта

Ивана Кокорева в память о трагически погибшей дочери.

Отправление на размещение.

День 2

Завтрак.

Обзорная пешеходная экскурсия по историческому центру города Шуя «Легенды и были о городе на Тезе», сказ о купцах богатых, народе бедном, о колоколах да мыловарении с посещением Воскресенского собора и смотровой площадки знаменитой 106-метровой колокольни. Родные места поэта Константина Бальмонта.

Мастер-класс по мыловарению.

Переезд в местечко Понькино (Шуя – Понькино: 25 км).

Обед в деревенском доме: щи зеленые из печи, картошечка с поджаркой, разносолы домашние, чай с фирменной ватрушкой, приветственная чарка крепкого напитка.

Отправление в Холуй (Понькино – Холуй: 45 км).

На извилистом берегу реки Тезы расположено село Холуй. История Холуя также удивительна, как и место, в котором оно находится. Землями села дорожили известнейшие монастыри России, поскольку здесь не только проживали иконописных дел мастера, но и добывали соль для царской России. История села также связана с князем Дмитрием Пожарским и его семьей, лаковой миниатюрой. Посещение Музея холуйского искусства. Мастер-класс по росписи броши в стиле холуйских мастеров.

Переезд в село-академию Палех (Холуй – Палех: 39 км), где на 6000 жителей, 600 художников.

Знакомство с удивительной палехской росписью, экскурсия в Музей икон и современных лаков.

Экскурсия в дом-музей заслуженного деятеля искусств РСФСР Ивана Ивановича Голикова. Голиков является основоположником палехской лаковой миниатюры, он один из самых ярких и талантливых художников Палеха. Дом-музей Голикова был открыт в 1968 году. Внешний облик дома, построенного в 1928 году, сохранился в первозданном виде. Экспозиция музея состоит из мемориальной комнаты, где представлены личные вещи художника, а также исторической части, рассказывающей о создании Артели древней живописи в Палехе, об истории семьи Голиковых. Уникален фотоматериал, сохранивший облик старого Палеха. Дом И.И.Голикова – это начало экспозиции лаковой миниатюры Палеха, поэтому один из стендов в музее представляет процесс создания палехской шкатулки.

Пешеходная прогулка до Крестовоздвиженского храма, где сохранен великолепный золоченный иконостас, расписанный первыми мастерами палехской иконописи.

Отправление домой.

Дополнительно

Датой начала тура считается дата отправления основного автобуса (отправляется из Ярославля).

Цены на туры с настоящего времени не зафиксированы, и могут быть изменены в большую или меньшую сторону в зависимости от уровня спроса в любой момент (просим уточнять стоимость у менеджеров)

Туроператор оставляет за собой право изменять последовательность экскурсионной программы. Также Туроператор имеет право заменить пункты программы на равнозначные при условии заблаговременного информирования туристов.

Обращаем Ваше внимание, что транспортное обслуживание по программе может осуществляться следующими видами автотранспорта: автобус, микроавтобус, минивэн, автомобиль и другое (в зависимости от количества пассажиров).

Страховка

Места сбора группы

Кострома

ТЦ РИО (Ул. Магистральная, 20), правый угол от центрального входа 08:00

Ярославль

вокзал Ярославль Главный, ДК «Железнодорожник» 08:00